



Gruppo Consiliare Movimento 5 Stelle
Chiusi

Al Sindaco del Comune di Chiusi
All'Assessore alla Cultura

Chiusi, 29 aprile 2019

INTERPELLANZA CON RICHIESTA DI RISPOSTA PER ISCRITTO
IN MERITO A:
CONTRATTO DI COSTITUZIONE DI DIRITTO REALE DI USUFRUTTO DEL TEATRO
MASCAGNI ALLA FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
PERIZIA DI STIMA DEL DIRITTO DI USUFRUTTO CON DURATA TRENTENNALE
SPESE SUCCESSIVE

PREMESSO CHE

- In data 7 settembre 2018 tra

il Sindaco del Comune della Città di Chiusi, in qualità di Presidente e legale rappresentante della FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE , con sede in Via Garibaldi , a Chiusi (Si) PI e CF 900240020522 , iscritta nel registro delle persone giuridiche private della Regione Toscana in data 27/07/2012 con il numero 839

e

il Segretario Mazzini Dott Leonardo interveniente all'atto non in proprio ma in nome , per conto e nell'interesse esclusivo del Comune di Chiusi C.F. 00233780527 , in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali del Comune, nonché in virtù dell'atto sindacale N° 12 del 29/05/2018 , stante comunque il principio , nel caso de quo , dell'identità di persona tra il Sindaco del Comune di Chiusi ed il Presidente della Fondazione Orizzonti d'Arte

- è stato sottoscritto un atto avente per oggetto la costituzione, a titolo gratuito, di diritto reale di usufrutto di durata trentennale sull'immobile denominato "TEATRO COMUNALE PIETRO MASCAGNI " , di proprietà del Comune di Chiusi a favore della Fondazione Orizzonti d'Arte

- che , pur non essendo ancora scaduta la precedente convenzione di comodato d'uso gratuito del Teatro Mascagni in favore della Fondazione Orizzonti d'Arte , prevedendone anche un tacito rinnovo , si è proceduto alla costituzione di un diritto di usufrutto trentennale in favore della stessa Fondazione **al fine di permetterne il consolidamento patrimoniale mediante integrazione del fondo di dotazione e sostenere il potenziamento delle attività della stessa per il perseguimento dei suoi scopi di pubblica utilità**

- che , al fine di poter meglio corrispondere alla funzione di consolidamento patrimoniale indicata nell'atto sottoscritto dal Sindaco Juri Bettolini e dal Dott. Leonardo Mazzini, quest'ultimo in virtù oltre che della funzione assolta anche dell'atto Sindacale n° 12 del 29/05/2012 , il Sindaco stesso ha dato atto nella Seduta consiliare del 31/07/2018 , della presenza di una perizia protocollata , poi

risultata al n. 7711 del 17/05/2018 diretta a statuire il valore dell'usufrutto trentennale

. che in tale perizia vengono indicati alcuni elementi di cui si chiede specifica spiegazione in riferimento sia alla planimetria allegata al contratto di usufrutto sia alla formazione storica dell'indicato Teatro, preso atto che il valore dell'usufrutto trentennale è stato determinato sulla base degli aspetti sotto considerati quali :

“Il corpo distribuzione , ricade sulla traccia di un precedente fabbricato esistente almeno fino dall'anno 1940”

Se cortesemente il Sindaco può indicare qual è il precedente fabbricato esistente almeno fin dall'anno 1940

“ I corridoi laterali sono scanditi da una serie di cinque pilastri per lato (a guisa di portico) che sorreggono staticamente gli sbalzi della galleria sovrastante e si ergono intorno alla platea secondo una tripla altezza , terminando in corrispondenza delle nervature del controsoffitto dorato disegnato con leggeri rilievi a mo' di solaio a cassettoni “

Se cortesemente il Sindaco può indicare quali debbano essere considerati i cinque pilastri a guisa di portico che sorreggono gli sbalzi della galleria sovrastante ed indicare ove individuabile il soffitto a cassettoni

Inoltre vista l'annotazione *“ occorrerebbe modellare il pavimento della platea secondo la cosiddetta curva di visibilità , che è rappresentata da una funzione logaritmica con derivata sempre positiva “*

Si chiede se tale valutazione tecnica si basi su studi di dettaglio e se è intenzione della Giunta e della maggioranza rappresentata in Consiglio Comunale dare l'assenso a tale variazione strutturale all'interno del Teatro Mascagni , così da migliorare detta curva di visibilità rappresentata da una funzione logaritmica con derivata sempre positiva.

E costatato che :

“Il Teatro dispone di 386 posti in parte in platea ed in parte in palchetti , fra poltroncine imbottite e poltrone , tutte di colore rosso ed in buono stato “

Si chiede la motivazione per cui il Sindaco di Chiusi , quale Presidente della Fondazione Orizzonti insieme al Direttore Artistico della Fondazione Gianni Poliziani, solamente dopo 7 mesi dalla perizia, abbiano rilevato l'esigenza di provvedere alla sostituzione delle poltroncine di platea site nel Teatro Comunale , considerandole obsolete, e non più funzionali e decorose, ed impegnando le Casse Comunali per l'importo di € 22.110,00 oltre iva .

Nel contempo , posto che le clausole contenute nell'atto di costituzione del diritto di usufrutto prevedono che la manutenzione straordinaria del Teatro rimanga a carico del Comune di Chiusi , intendendosi per manutenzione straordinaria le opere e le modifiche necessarie per rimuovere e sostituire parti strutturali , nonché per rinnovare , sostituire , realizzare ed integrare gli impianti igienico sanitari e tecnologici , gli spazi e le attrezzature necessarie per l'uso pubblico al quale l'immobile è destinato

e che il Comune concorderà con la Fondazione le attività di manutenzione straordinaria e di investimento relative ai beni immobili ed impianti oggetto di usufrutto

si chiede se ,in merito, sussista un'adeguata programmazione temporale oppure il tutto debba ricondursi alle istanze , avanzate di volta in volta, dalla Fondazione attraverso i soggetti designati dallo stesso Sindaco quali responsabili .

Il Consigliere Bruna Cipitelli

Il Consigliere Bonella Martinozzi